



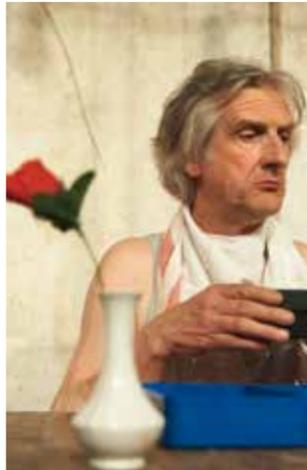
MONSIEUR

Par le Théâtre de la Communauté

De 17 en 17

Dans son spectacle, le personnage «Monsieur» nous invite dans son quotidien. Et sa vie à lui, comme celle de beaucoup de monde d'ailleurs, est pleine d'embûches. Solitude, manque d'argent, secrets bien cachés... sont autant de difficultés qui compliquent son quotidien. Face à cela, Monsieur résiste! Il enjambe les obstacles, dépasse les pièges de la vie. Pour rester debout, il se crée tout un univers joyeux, un peu fou, un peu magique, juste ce qu'il lui faut pour colorer ce monde rarement simple. Avec un pas d'abord hésitant, mais la tête de plus en plus haute, Monsieur, accompagné d'un public complice, s'évade dans son univers et y expose ce qu'il a de plus beau. Mais cela est-il suffisant pour rester réellement vivant ?

Au départ du spectacle «Monsieur», il y a une rencontre. Un moment bien réel, une personne qui a vécu notre monde. Le spectacle n'est pas son histoire. Mais il est parsemé d'émotions vraies, d'invitations à découvrir ce que vivent effectivement des hommes, des femmes de notre monde...



La diffusion de «Monsieur» entre 2015 et 2016 est un projet commun du Théâtre de la Communauté et du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté. Symboliquement, la première a lieu à l'occasion de la journée internationale pour l'élimination de la pauvreté, le 17 octobre 2015. Le spectacle permet de présenter le sujet de l'appauvrissement sous un regard artistique et alternatif, loin des stéréotypes et de l'apitoiement.

Afin que cette journée ne soit pas qu'un épisode bref, où chacun se soucierait de l'appauvrissement de manière éphémère avant de passer au jour suivant, le projet «Monsieur» est répété, de 17 en 17, tous les mois, jusqu'au 17 octobre 2016. A chaque fois, «Monsieur» est accueilli dans une province wallonne différente.

Au départ des représentations, nous proposons aux publics de prendre, dans chaque ville, une place, de développer, d'imaginer des réponses au personnage du spectacle. Chacun pourra, en fonction de qui il est, de ses envies, de ses talents, prolonger le spectacle à sa manière: du slam, du chant, du théâtre, de la photo, une dédicace, des installations... les possibilités sont infinies.

L'aboutissement de ces différentes propositions artistiques sera rendu visible lors de la journée de clôture festive en octobre 2016.

- *octobre 2015 : Liège*
- *novembre 2015 : Louvain-La-Neuve*
- *décembre 2015 : Seraing*
- *janvier 2016 : Borinage-Mons*
- *février 2016 : Hannut*
- *mars 2016 : Charleroi*
- *avril 2016 : Marche-en-Famenne*
- *mai 2016 : Sivry-Rance, Couvin, Froidchapelle, Momignies*
- *juin 2016 : Libramont*
- *juillet 2016 : La Roche*
- *août 2016 : Rencontre jeune Public Huy*
- *septembre 2016 : Verviers-Pepinster*
- *octobre 2016 : Namur*
- *Et à partir d'automne 2015 :
au Théâtre de la Communauté (Liège)*



Le Théâtre de la Communauté

Le Théâtre de la Communauté est un espace de création et rencontres théâtrales par et pour les publics. Dans une société où l'isolement, le manque de liens, de lieux de partage est de plus en plus fréquent, il est une réponse artistique et politique. Il invite tout qui le souhaite à venir s'exprimer, assembler son vécu, ses émotions, à un ouvrage collectif. Ensemble, on y crée des représentations du monde qui ont pour nous du sens. L'imaginaire n'y a pas de limite. Toutes les histoires y ont de la valeur. Toutes méritent une recherche artistique, une écriture poétique.

Créer : Le Théâtre de la Communauté propose un éventail de créations allant de la présentation du fruit de quelques jours de création... à des spectacles plus développés, destinés à partir en tournée.

Un réseau : En 50 ans d'activités, le Théâtre de la Communauté a tissé un réseau foisonnant. Le travail de production y est aussi important que les activités scéniques, car chaque projet est nourri de partenariats avec le tissu associatif local et international.

Deux lieux : Le Théâtre de la Communauté est à la fois nomade et sédentaire. Nomade, car ses créations vont à la rencontre de ses publics. Sédentaire car, depuis quelques années, il dispose également de salles à Liège et à Seraing. A tailles humaines, elles permettent d'accueillir les publics.

Apprendre : Au Théâtre de la Communauté, nous sommes tous des apprentis. En plus des créations théâtrales, le TC organise des échanges de savoir-faire sous diverses formes (stages, débats, ateliers de formation, ...)

Le Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté

Le Réseau Wallon de lutte contre la pauvreté (RWLP) est né à l'initiative d'associations afin de construire un rapport de force pour interpeller le monde politique en matière de lutte contre l'appauvrissement, la pauvreté et la pauvreté durable en Wallonie. Composé aujourd'hui de 35 associations membres et d'un ensemble de partenaires, et avec la participation de témoins du vécu/militants, il lutte pour la réduction des inégalités par l'organisation d'une société solidaire qui organise un accès aux –et un usage des– richesses pour tous. Attentif à ce que la participation des personnes qui subissent la pauvreté soit réelle et l'expertise de la traversée de la vie de celles-ci en permanence au centre des préoccupations, le RWLP provoque l'existence d'espaces-temps de dialogue, de proposition, de confrontation, d'interpellation, de co-construction avec les pouvoirs publics et d'autres acteurs de la société civile (les mutualités, les syndicats, d'autres réseaux, fédérations, etc.) pour une justice sociale effective. Seule une équité et une égalité dans la conception, l'organisation et la mise en œuvre des politiques structurelles conduiront à l'éradication de la pauvreté.

Mise en scène et écriture : **Claire Vienne**
Jeu : **Luc Brumagne**
Scénographie : **Daniel Lesage**
Régie : **Adnan Insel**
Construction des décors : **Chloé Verbaert,**
Maryse Antoine, Adnan Insel
Production : **Roxane Stubbe**
Communication : **Mélodie Mertz**

theatredelacommunaute@actc.be
04 341 52 00

www.actc.be
[www.facebook.com/
theatredelacommunaute](https://www.facebook.com/theatredelacommunaute)

Photos : Alain Janssens / Graphisme : www.davidcauwa.be

Réalisé avec le soutien
de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
service du Théâtre,
de la Région Wallonne,
de Liège Province Culture
et de la Ville de Seraing.

TC
théâtre de la
communaute

RULP
Région Wallonne
Union des
Linguistes
et des
Professionnels
de la
Culture

FB
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Wallonie

culture.be

**Province
de Liège**
Culture